

Concert découverte - le flamenco

Né au 19ème siècle au Sud de l'Espagne, le flamenco puise ses racines dans trois cultures : musulmane, juive et chrétienne. A l'origine, c'est un chant qui se décline en plusieurs branches, les "palos". Chaque palo raconte une émotion, un moment vécu, une étape de la vie : une naissance, un mariage, un deuil, une colère...

La danse et la guitare sont venus s'ajouter au chant pour former au fur et à mesure les spectacles modernes. Véritable expression artistique, le flamenco est aujourd'hui classé au Patrimoine Immatériel de l'UNESCO.

Dans un concert de guitare flamenca, Mickaël Minotto vous fera découvrir cet art en vous plongeant dans l'émotion de différentes branches : Majesté de la Soleá, souffrance des Tarantas, fête des Tangos... Les pièces jouées seront précédées d'une brève mise en contexte pour vous permettre de comprendre les codes de cet art si particulier et ainsi vous faire apprécier pleinement ce moment de partage.



Biographie

Mickaël Minotto débute l'apprentissage de la guitare à l'âge de 6 ans et se spécialise au flamenco à 17 ans. Son parcours l'amène à rencontrer de nombreuses figures du flamenco avec qui il développe sa technique et sa créativité : Kiko Ruiz, Alberto Garcia, Cristóbal Corbel, Juan Manuel Cortés, Juan El Flaco, Jorge Pardo.

Il ouvre également son jeu vers les univers du jazz et de la funk à travers l'enseignement de Félix Sabbal-Lecco, David Patrois et Fédia Amice.

Cette diversité lui permet de proposer un jeu riche grâce auquel il remporte le 2^e prix du Concours International de Guitare Flamenca d'Albi en 2024.

Sur scène, il est leader du trio Trigashan (avec Ismaël Boerner au vibraphone et Charlotte Isenmann à la flûte traversière) et travaille sur divers projets en parallèle, dont un duo de guitares avec Arnaud Fillion (Arnito) et le Ciné-concert "Humanités", dont il interprète la musique avec Lionel Rolland et Ismaël Boerner.

Attaché à la transmission, il enseigne la guitare au sein de l'association Val'Muse depuis 3 ans et intervient ponctuellement en Conservatoires de musique pour des ateliers d'initiation au flamenco, à destination des élèves et professeurs.

Contact

mickael.minotto@gmail.com
06 07 65 28 45



facebook.com/Mickael.Minotto/



instagram.com/mickael_minotto/



Fiche technique

La forme de ce spectacle est volontairement légère afin de permettre sa présentation dans des lieux divers (écoles, résidences pour personnes âgées, lieux alternatifs)...

L'amplification de la guitare n'est pas forcément nécessaire et est à discuter avec l'organisation. Certains éléments peuvent être amenés par l'artiste suivant les besoins.

Line up

- Guitare flamenca : Mickaël Minotto

Backline si amplification

- Un ampli type Rolland AC-60 ou enceintes stéréo
- Un pied de micro taille moyenne (1 m de hauteur maximale)
- Un câble XLR mâle/femelle
- Le micro est apporté par l'artiste

Lumières (optionnel)

- Couleurs privilégiées : tons jaune foncé/rouge/marron

Durée du spectacle

- 1h de représentation

Accueil

- Prévoir l'accueil de l'artiste minimum 1h avant le début de la représentation. Si l'amplification de la guitare est nécessaire, compter 20 minutes d'installation et de tests son.
- Si la représentation a lieu en hiver, la salle devra être chauffée à 19°C minimum à compter de l'heure d'arrivée de l'artiste.